

REGULAMIN

Regulamin Twórczego Programu Środowiskowego dla klas 1-3

edycja 2026/2027

Rok 1 Wieloletniego Programu Rozwojowo-Wdrożeniowego TMS

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady naboru, finansowania, realizacji oraz wbudowanej ewaluacji Twórczego Programu Środowiskowego dla klas 1-3 (edycja 2026/2027), zwanego dalej „Programem”.
2. Organizatorem Programu jest Stowarzyszenie Kreatywni Razem, zwane dalej „Organizatorem”.
3. Program stanowi Rok 1 Wieloletniego Programu Rozwojowo-Wdrożeniowego TMS i jest własnym projektem Organizatora, współfinansowanym ze środków Stowarzyszenia.
4. Program stanowi wdrożenie Twórczego Modelu Środowiskowego™ (TMS™) z wykorzystaniem autorskiej techniki INK-ART™ Ann Quevisty jako modułu konfiguracji środowiska i procesu pracy.
5. Rok 1 ma charakter wdrożeniowo-ewaluacyjny. Jego wyniki stanowią podstawę do oceny zasadności dalszego rozwoju modelu w kolejnych edycjach programu, bez przesądzania zakresu tego rozwoju na etapie niniejszego Regulaminu.

§ 2. Charakter Programu

1. Program realizowany jest jako środowiskowy model pracy z grupą, w którym przebieg procesu zależy od warunków środowiska, a nie od oceny uczestników.
2. W trakcie realizacji Programu nie stosuje się mechanizmów oceny uczestników ani porównywania efektów ich pracy.
3. Obserwacji podlega przebieg procesu, funkcjonowanie środowiska pracy grupy, adekwatność konfiguracji oraz stabilność warunków realizacji.
4. Ewaluacja Programu jest elementem wbudowanym i prowadzona jest w trzech fazach: ex-ante, on-going oraz ex-post, z zachowaniem pętli rekomendacyjnej.
5. Wnioski z ewaluacji służą doskonaleniu kolejnych działań Organizatora i przygotowaniu podstaw do oceny dalszego rozwoju modelu.
6. Konstrukcja Programu oraz dobór grupy wiekowej wynikają z analiz i obserwacji środowiska pracy uczniów prowadzonych przez Organizatora w latach 2025-2026.

§ 3. Partnerzy i zaplecze realizacyjne

1. Program może być realizowany we współpracy z instytucjami kultury i edukacji, w szczególności muzeami, bibliotekami, galeriami, domami kultury oraz innymi podmiotami, których profil sprzyja realizacji założeń Programu.
2. Dobór partnerów następuje z uwzględnieniem miejsca realizacji, możliwości organizacyjnych stron oraz warunków niezbędnych do utrzymania bezpiecznego i przewidywalnego środowiska pracy.

3. Materiały archiwalne, regionalne i edukacyjne wykorzystywane w Programie stanowią kontekst pracy środowiskowej i procesu twórczego.

§ 4. Adresaci Programu

1. Program skierowany jest do szkół podstawowych z województwa łódzkiego.
2. Uczestnikami Programu są uczniowie klas 1–3.
3. Warunkiem udziału jest zgłoszenie grupy liczącej co najmniej 60 uczniów.

§ 5. Forma i miejsce realizacji

1. Program realizowany jest w formie zajęć edukacyjnych prowadzonych w zaprojektowanym środowisku pracy.
2. Zajęcia obejmują w szczególności: wprowadzenie kontekstowe, pracę procesową z wykorzystaniem techniki INK-ART™, działanie w środowisku regulującym przebieg pracy grupy oraz podsumowanie doświadczeń uczestników.
3. Program może być realizowany na terenie szkoły albo w formie wyjścia edukacyjnego do instytucji partnerskiej, w szczególności muzeum, biblioteki, galerii, domu kultury lub innej uzgodnionej instytucji kultury albo edukacji.
4. Wybór formy realizacji ustalany jest pomiędzy Organizatorem a szkołą, z uwzględnieniem możliwości organizacyjnych stron, dostępności partnera oraz warunków środowiskowych istotnych dla prawidłowego przebiegu procesu.
5. Niezależnie od formy realizacji zajęcia zachowują tę samą logikę środowiskową, te same założenia programowe oraz tę samą strukturę wdrożeniowo-ewaluacyjną.

§ 6. Nabór i kwalifikacja

1. Nabór rozpoczyna się 1 września 2026 r. i trwa do wyczerpania środków finansowych przeznaczonych na Program.
2. Warunkiem udziału jest złożenie kompletnego formularza zgłoszeniowego.
3. O zakwalifikowaniu do Programu decydują łącznie: kolejność wpływu kompletnych zgłoszeń, dostępność środków finansowych oraz możliwość zapewnienia warunków organizacyjnych zgodnych z założeniami Programu.
4. Organizator może wezwać szkołę do uzupełnienia braków formalnych lub do doprecyzowania warunków realizacji.
5. Organizator zastrzega możliwość zamknięcia naboru po wyczerpaniu środków albo w razie braku możliwości zapewnienia warunków niezbędnych do prawidłowej realizacji Programu.

§ 7. Zasady finansowania

1. Łączna pula środków przeznaczonych na realizację Programu wynosi 50 000,00 zł.
2. Pełny koszt udziału w Programie wynosi 99,00 zł brutto za uczestnika.
3. Dzięki współfinansowaniu Programu przez Organizatora szkoła ponosi koszt 49,00 zł brutto za uczestnika, a pozostałą część, tj. 50,00 zł brutto, pokrywa Organizator.
4. Warunkiem skorzystania z finansowania na wskazanych zasadach jest udział minimum 60 uczniów.

5. Rozliczenie następuje na podstawie liczby uczestników potwierdzonej przez szkołę nie później niż 7 dni przed terminem realizacji.
6. W przypadku niespełnienia warunków udziału Organizator może odmówić dofinansowania, zaproponować zmianę warunków, połączyć grupy albo zmienić termin realizacji.

§ 8. Rozpoznanie warunków realizacji, konfiguracja i monitoring

1. Przed rozpoczęciem zajęć Organizator dokonuje rozpoznania warunków realizacji i gotowości środowiska oraz grupy do udziału w Programie.
2. Rozpoznanie, o którym mowa w ust. 1, odbywa się z wykorzystaniem narzędzi projektowych Organizatora, w szczególności Karty TMS™, służącej ocenie gotowości środowiska i grupy oraz przygotowaniu decyzji konfiguracyjnych.
3. Karta Konfiguracyjna INK-ART™ służy przełożeniu decyzji projektowych na parametry materiałowe i organizacyjne niezbędne do przygotowania środowiska pracy.
4. Monitoring przebiegu realizacji prowadzony jest na bieżąco, z wykorzystaniem dokumentacji obserwacyjnej Organizatora, w szczególności Karty R&D TMS™, służącej badaniu działania środowiska i procesu, a nie ocenianiu uczestników.
5. W ramach Programu zachowuje się rozdzielność pomiaru: Organizator odpowiada za warunki i przebieg działania oraz mierzy je własnymi wskaźnikami produktu i procesu, natomiast specjalista odpowiada za rezultat swojej interwencji i mierzy go własnymi narzędziami.

§ 9. Obowiązki szkoły

1. Szkoła zobowiązana jest do współpracy organizacyjnej z Organizatorem.
2. Szkoła przekazuje dane i informacje niezbędne do przygotowania rozpoznania warunków realizacji oraz prawidłowego przeprowadzenia Programu.
3. Szkoła potwierdza liczbę uczestników w wymaganym terminie.
4. Szkoła zapewnia opiekę uczniom zgodnie z obowiązującymi przepisami, zarówno podczas zajęć realizowanych na terenie szkoły, jak i w trakcie wyjścia edukacyjnego do instytucji partnerskiej.
5. Szkoła realizuje rozliczenia finansowe zgodnie z procedurami obowiązującymi w placówce.
6. Szkoła prowadzi dokumentację szkolną związaną z udziałem uczniów w Programie.

§ 10. Rezygnacja i zmiany

1. Rezygnacja z udziału w Programie wymaga formy pisemnej lub mailowej.
2. W przypadku rezygnacji po potwierdzeniu terminu realizacji Organizator może obciążyć szkołę kosztami przygotowania.
3. Zmiana terminu realizacji wymaga uzgodnienia pomiędzy Organizatorem a szkołą.
4. Organizator może zmienić termin realizacji z przyczyn niezależnych, informując szkołę niezwłocznie po powzięciu takiej informacji.

§ 11. Dane osobowe

1. Dane osobowe przetwarzane są wyłącznie w celu realizacji Programu oraz obowiązków z nim związanych.
2. Szczegółowe zasady przetwarzania danych określa odrębna klauzula informacyjna udostępniana przez Organizatora.

§ 12. Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia naboru.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzję podejmuje Organizator, z uwzględnieniem celu Programu, jego charakteru wdrożeniowo-ewaluacyjnego oraz zasad realizacji TMS[™].
3. Interpretacja Regulaminu należy do Organizatora, przy zachowaniu spójności z dokumentacją Programu i zasadami Twórczego Modelu Środowiskowego[™].